

# 2023 Slovenia Latte Art Cup

## Pravila in pravilnik

### Kazalo vsebine

<b>1. POGOJI SODELOVANJA</b> .....	<b>4</b>
1.1. ORGANIZACIJA .....	4
1.2. PRAVICE .....	4
1.3. POGOJI ZA SODELOVANJE .....	4
1.3.1. Udeležba .....	4
1.3.2. Starostna omejitev .....	4
1.3.3. Stroški .....	4
1.4. NASPROTJE INTERESOV .....	4
1.4.1. Sojenje / sodniki .....	4
1.4.2. Druga nasprotja interesov .....	4
1.5. UVELJAVLJANJE PRAVIL IN PREDPISOV .....	5
1.5.1. COVID-19 dodatek k pravilom .....	5
1.6. PRIJAVA .....	5
1.6.1. Obrazec za prijavo tekmovalca .....	5
1.6.2. Vprašanja in odgovornost tekmovalcev .....	5
1.6.3. Splošni pogoji .....	5
<b>2. TEKMOVANJE</b> .....	<b>6</b>
2.1. POVZETEK .....	6
2.2. ART BAR .....	6
2.3. ODRSKI NASTOPI .....	7
2.3.1. Predtekmovalni krog .....	8
2.3.2. Polfinalni krog .....	8
2.3.3. Finalni krog .....	8
2.4. UPORABA MLEKA IN KAVE .....	9
2.5. DEFINICIJA NAPITKOV .....	9
2.5.1. Površinska dekoracija .....	9
2.5.2. Definicija napitkov .....	9
2.5.3. Art Bar – Latte .....	9
2.5.4. Odrski nastop – latte s prostim vlivanjem .....	10
2.5.5. Odrski nastop – latte z lastnim vzorcem .....	10
2.5.6. Odrski nastop – macchiato s prostim vlivanjem .....	10
<b>3. TEKMOVALNI POSTOPEK</b> .....	<b>10</b>
3.1. OBMOČJE TEKMOVALNEGA ODRA .....	10
3.2. ART BAR .....	11
<b>4. APARATI, DODATKI IN SUROVINE</b> .....	<b>11</b>
4.1. ESPRESSO APARAT .....	11
4.1.1. Na stroju ni tekočin ali sestavin .....	11
4.1.2. Diskvalifikacija .....	11
4.2. KAVNI MLIN .....	11
4.3. MLEKO .....	11
4.4. KAVA .....	12
4.5. DODATNA OPREMA .....	12

4.6.	ZAGOTOVLJENA OPREMA IN POTREBŠČINE .....	12
4.7.	PRIPOROČENA OPREMA IN PRIPOMOČKI .....	13
<b>5.</b>	<b>NAVODILA ZA TEKMOVALCE PRED PRIPRAVLJALNIM ČASOM .....</b>	<b>13</b>
5.1.	TEKMOVALNO ORIENTACIJSKO SREČANJE .....	13
5.2.	SOBA ZA TEKMOVALCE .....	13
5.2.1.	Čas treninga .....	13
5.3.	TEKMOVALNA GLASBA .....	14
5.4.	TOČNOST/ZAMUJANJE .....	14
5.5.	POSTAVITEV POSTAJE.....	14
5.6.	PODPORNIKI/POMOČNIKI NA ODRU NISO DOVOLJENI .....	14
<b>6.</b>	<b>ČAS PRIPRAVE .....</b>	<b>15</b>
6.1.	ZAČETEK ČASA PRIPRAVE .....	15
6.2.	PREDSTAVITVENA MIZA SODNIKOV .....	15
6.3.	TESTNA ESPRESSO PRIPRAVA .....	15
6.4.	PREDHODNO SEGRETE SKODELICE.....	15
6.5.	KONEC ČASA PRIPRAVE.....	15
<b>7.</b>	<b>ČAS TEKMOVANJA.....</b>	<b>16</b>
7.1.	UVOD/PREDSTAVITEV .....	16
7.1.1.	Tolmač.....	16
7.2.	ČAS ZAČETKA TEKMOVANJA.....	16
7.3.	POSTREŽBA NAPITKOV .....	17
7.4.	TEKAČI ODSTRANIJO POSTREŽENE NAPITKE .....	17
7.5.	PROSTOR NASTOPA .....	17
7.6.	KONČNI ČAS TEKMOVANJA.....	17
7.7.	KOMUNIKACIJA PO TEKMOVALNEM ČASU.....	17
7.8.	KAZNI ZA PODALJŠKE.....	17
7.9.	TRENIRANJE/MENTORIRANJE.....	18
<b>8.</b>	<b>TEHNIČNE TEŽAVE .....</b>	<b>18</b>
8.1.	OVIRE.....	19
8.2.	POZABLJENI DODATKI.....	19
<b>9.</b>	<b>ČAS ČIŠČENJA.....</b>	<b>19</b>
<b>10.</b>	<b>PO TEKMOVANJU .....</b>	<b>20</b>
10.1.	VODENJE TOČKOVANJA .....	20
10.1.1.	SLAC Uradno beleženje točk.....	20
10.1.2.	Skupni rezultat tekmovalcev.....	20
10.1.3.	Izenačenje .....	20
10.2.	POSVETOVANJE .....	20
<b>11.</b>	<b>OCENJEVALNA MERILA .....</b>	<b>20</b>
11.1.	TEKMOVALNO OBMOČJE .....	20
11.2.	PREDSTAVITEV NAPITKOV .....	20
11.3.	TEHNIČNA ZNANJA .....	20
11.4.	IZVEDBA.....	21
<b>12.</b>	<b>LESTVICA OCENJEVANJA .....</b>	<b>21</b>
12.1.1.	Ocena Da/Ne.....	21
12.1.2.	Numberična ocena .....	21
<b>13.</b>	<b>POSTOPEK TEHNIČNEGA VREDNOTENJA.....</b>	<b>21</b>
13.1.	TEHNIČNA OCENA – ESPRESSO .....	21
13.1.1.	Spust vode iz glave .....	21
13.1.2.	Posušite/očistite basket za filter pred odmerjanjem .....	22

13.1.3.	<i>Sprejemljivo razlitje/odpadki pri doziranju/mletju</i>	22
13.1.4.	<i>Dosledno doziranje/tamping</i>	22
13.1.5.	<i>Očisti Portafiltre (pred vstavljanjem)</i>	22
13.1.6.	<i>Vstavite in takojšnja ekstrakcija</i>	22
13.1.7.	<i>Čas ekstrakcije</i>	22
13.2.	TEHNIČNA OCENA – PENJENJE MLEKA	22
13.2.1.	<i>Prazen in čist lonček za penjenje mleka/pitcher</i>	22
13.2.2.	<i>Čiščenje parne palice in spust pare pred penjenjem</i>	23
13.2.3.	<i>Čiščenje parne palice po penjenju</i>	23
13.2.4.	<i>Spust pare iz parne palice po penjenju</i>	23
13.2.5.	<i>Čist lonček za penjenje/sprejemljivo odpadno mleko na koncu</i>	23
13.3.	TEHNIČNE SPRETNOSTI - HIGIENA	23
13.4.	IZVEDBA	23
13.4.1.	<i>Delovni prostor urejen in čist na začetku in koncu</i>	23
13.4.2.	<i>Splošni vtis</i>	24
<b>14.</b>	<b>POSTOPEK VIZUALNE OCENE</b>	<b>25</b>
14.1.	PREDTEKMOVALNI KROG - ART BAR	25
14.2.	PREDTEKMOVANJE, POLFINALE IN FINALE – NASTOP NA ODRU	25
14.2.1.	<i>Dva enaka vzorca, ki se ujemata s predstavljeno sliko</i>	25
14.2.2.	<i>Vizualna kakovost pene</i>	26
14.2.3.	<i>Kontrast med sestavinami</i>	26
14.2.4.	<i>Harmonija, velikost in položaj vzorca</i>	26
14.2.5.	<i>Uspešno dosežena težavnostna stopnja</i>	26
14.2.6.	<i>Splošni privlačen vtis</i>	26
14.2.7.	<i>Profesionalna izvedba</i>	26
<b>14.3.</b>	<b>PRITOŽBE NA SLAC</b>	<b>27</b>
14.4.	VPRAŠANJA, POVEZANA S SODNIKOM	27
14.5.	TEŽAVE, POVEZANE S KONKURENTI	27
14.6.	PRITOŽBE	28
14.7.	PRITOŽBE PREGLEDA STRATEŠKI ODBOR ZA KONKURENCO	28

# 1. Pogoji sodelovanja

## 1.1. Organizacija

Državno prvenstvo Slovenia Latte Art Cup (SLAC) organizira Združenje Specialty kave Slovenija (ZSKS).

## 1.2. Pravice

Vsa intelektualna lastnina, povezana z SLAC, vključno s temi uradnimi pravili in predpisi ter formatom tekmovanja, je last združenja Specialty kave Slovenija. Nobenega dela tega dokumenta ni dovoljeno uporabljati ali reproducirati brez izrecnega dovoljenja združenja Specialty kave Slovenija.

## 1.3. Pogoji za sodelovanje

### 1.3.1. Udeležba

SLAC je odprto tekmovanje, namenjeno vsem, ki želijo pokazati svoje znanje in osvojiti naslov državnega prvaka. Tekmovanje je omejeno na 15 tekmovalcev.

### 1.3.2. Starostna omejitev

Tekmovalci so lahko le osebe, ki so dopolnile 16 let ali več. Za tekmovalce, ki stari med 16 in 18 let morajo skrbniki ali starši podati izjavo.

### 1.3.3. Stroški

Vse stroške nastopa na tekmovanju nosi tekmovalec. Tekmovalec ob prijavi na tekmovanje plača prijavnino v višini 80,00 €.

## 1.4. Nasprotje interesov

### 1.4.1. Sojenje / sodniki

- A. Tekmovalci ne smejo soditi na SLAC tekmovanju.
- B. SLAC sodniki ne smejo trenirati ali mentorirati tekmovalcev v tistem letu tekmovanja, ko tekmovalec tekmuje.
- C. Tekmovalci ne smejo vplivati na SLAC sodnike na kakršen koli način ali jih podkupiti.

### 1.4.2. Druga nasprotja interesov

ZSKS spodbuja, da se vsa nasprotja interesov čim hitreje prijavijo / sporočijo pred tekmovanjem na email [klemen.macek@zsk.si](mailto:klemen.macek@zsk.si).

## 1.5. Uveljavljanje pravil in predpisov

ZSKS bo uporabljal ta pravila in predpise med tekmovanjem. Če tekmovalec krši enega ali več pravil in predpisov je lahko samodejno diskvalificiran iz tekmovanja razen, če pravila določajo posebno uveljavitev, posledico ali kazen. Če sodnik ali organizator tekmovanja povzroči kršitev enega ali več pravil, lahko tekmovalec vloži pritožbo skladno s postopkom opisanom pod točko Pritožbe in sporči na tekmovanju.

### 1.5.1. COVID-19 dodatek k pravilom

Vsa pravila in predpisi se lahko spremenijo glede na zdravstvene in varnostne zahteve ali smernice v državi. ZSKS bo pred tekmovanjem posredoval morebitne spremembe pravil in predpisov po elektronski pošti. Te spremembe lahko vključujejo, vendar niso omejene na spremembe velikosti mize ali postavitve; material priloženih posod ali skodelic; omejitve trenerjev ali pomočnikov v prostorih za pripravo in vadbo tekmovalcev; rokavice ali maske; spremembe načrta za razkuževanje; itd..

## 1.6. Prijava

### 1.6.1. Obrazec za prijavo tekmovalca

Tekmovalci morajo izpolniti prijavitni spletni obrazec na strani [www.zsks.si](http://www.zsks.si) najmanj 8 tednov pred izvedbo tekmovanja. Odobreni tekmovalci bodo prejeli potrditev po elektronski pošti v približno 2 tednih po prejemu vse zahtevane dokumentacije.

### 1.6.2. Vprašanja in odgovornost tekmovalcev

Vsi tekmovalci so osebno odgovorni za branje in razumevanje pravil in pravilnika, tabelo točkovanja brez izjem. Vsi dokumenti so objavljeni na spletni strani [www.zsks.si](http://www.zsks.si). Tekmovalci lahko pred prijavo postavijo vprašanja za stvari, ki jim niso razumljive tako, da pošljejo sporočilo na [klemen.macek@zsks.si](mailto:klemen.macek@zsks.si). Tekmovalci bodo imeli možnost postavljati vprašanja tudi na uradnem srečanju tekmovalcev pred nastopom.

### 1.6.3. Splošni pogoji

Tekmovalci in prvaki tekmovanja so vidni predstavniki tekmovanja in vzorniki kavne industrije v Sloveniji in kot taki morajo:

- A. Dovoliti združenju Specialty kave Slovenija in njegovim zastopnikom in članom, da brezplačno uporabljajo ime, podobo v katerikoli obliki za kakršne koli poslovne namene vključno z vendar ne omejeno na tržno promocijo.
- B. Prebrati in delovati skladno s kodeksom ravnanja tekmovalcev prvaka objavljenim na [www.zsks.si](http://www.zsks.si)
- C. Prebrati in delovati skladno s kodeksom ravnanja prvaka objavljenim na [www.zsks.si](http://www.zsks.si).

## 2. Tekmovanje

### 2.1. Povzetek

- A. Tekmovanje je sestavljeno iz 3 krogov – predtekmovanje, polfinalni krog in finalni krog.
- B. Predtekmovanje je sestavljeno iz 2 kategorij:
  - i. Art Bar – tekmovalec mora ustvariti 1 kreativni vzorec na podlagi časovnega razporeda, ki ga določi ZSKS.
  - ii. Oderska predstavitev – tekmovalec mora prezentirati 1 set latte napitkov z enakimi kreativnimi vzorci.
- C. V polfinalni krog se kvalificira 12 tekmovalcev z najvišjimi ocenami. Če je prijavljenih manj kot 12 tekmovalcev, se vsi tekmovalci kvalificirajo v polfinalni krog in predtekmovanje ni potrebno.
- D. V polfinalnem krogu morajo tekmovalci prezentirati 4 napitke: 1 seta latte napitkov enakih vzorcev s prostim vlivanjem in 1 set macchiato napitkov enakih vzorcev s prostim vlivanjem.
- E. V finalni krog se kvalificira 6 tekmovalcev z najvišjimi ocenami. Če je prijavljenih manj kot 6 tekmovalcev, se vsi tekmovalci kvalificirajo v polfinalni krog in polfinalni krog ni potreben.
- F. V finalnem krogu morajo tekmovalci prezentirati 4 napitke: 1 set latte napitkov z enakimi vzorcem s prostim vlivanjem in 1 set s kreativnim vzorcem.

### 2.2. Art Bar

- A. Vsak tekmovalec ustvari 1 latte z lastnim vzorcem z uporabo tehnike prostega vlivanja in/ali jedkanja. Površinska dekoracija se lahko uporablja, vendar zmerno. Višje točke so podeljene za ustvarjalnost, ki poudari ves obseg baristovih veščin (npr. prosto nalivanje, jedkanje, umetniški talent itd.).
- B. V času priprav in tekmovalnega časa je vstop v Art baru dovoljen le tekmovalcev. Gledalci, fotografi itd. morajo biti na primerni razdalji, da ne motijo dela.
- C. Tekmovalci bodo imeli 5 minut časa za pripravo, preden se začne 5 minut tekmovalnega časa.
- D. V času tekmovanja mora tekmovalec izdelati svoj vzorec in ga predstaviti na določeni lokaciji za fotografa ali fotoaparata.
- E. Tekmovalec ima v 5 minutah poljubno število poskusov, da pripravi svojo napitek, vendar mora fotografu ali kameri predložiti samo 1 napitek.
- F. Tekmovalec je odgovoren, da napitek fotografu predstavi svež. Tekmovalec mora svoj napitek

prinesti na določen prostor za fotografiranje in je odgovoren za morebitno razlitje ali motnjo videza napitka. Tekmovalcem je dovoljeno, da razlitje iz skodelice in krožnika obrišejo s čisto krpo ali prtičkom.

- G. Oseba odgovorna za čas bo tekmovalca obvestil, ko je do konca 3 minute, 1 minuta in 30 sekund. Ko bo napitek predstavljena fotografu, se njegov čas ustavi.
- H. Fotografije bo ocenjevala komisija 4 sodnikov: 3 certificirani sodniki SLAC in 1 sodnik, ki je lahko izbrani zaradi svojega umetniškega znanja (npr. kuhar, umetnik, oblikovalec itd.) in ni potrebno, da ima strokovno znanja za kavo.
- I. Sodniki bodo fotografije napitkov ocenili glede na njihov splošni privlačen vtis in kontrast med sestavinami.
- J. Predhodno niso potrebne nobene fotografije ali slika vzorca.
- K. ZSKS lahko uporabi fotografije za promocijo.
- L. Tekmovalci morajo uporabljati kavne mline in espresso aparate, ki so predvideni za tekmovanje. Uporaba lastnih aparatov ni dovoljena. Kavni mlini bodo nastavljeni na približne nastavitve, vendar mora barista to nastavitve natančno prilagoditi svojim osebnim zahtevam v 5-minutnem času priprave.

### **2.3. Odrski nastopi**

- A. Tekmovalci morajo zagotoviti 1 natisnjeno fotografijo vsakega vzorca (tj. Latte s prostim vlivanjem, macchiato s prostim vlivanjem ali latte z lastnim/kreativnim vzorcem, odvisno od kroga). Tekmovalci morajo na ustreznih slikah napisati "Lastno vlivanje/Free-Pour" in "Lastni vzorec/Designer". Fotografija naj jasno prikazuje vzorec, ki ga bo tekmovalec poustvaril (spletne predstavitve vzorca in slike na elektronskih napravah ne bodo sprejete). Če ne bo predstavljene sprejemljiva slike, bo v razdelku »Dva enaka vzorca, ki se ujemata s predstavljeno sliko«, rezultat 0.
- B. Vsak napitek bo ocenjen glede na predstavljeno sliko. Oba napitka se morata ujemati s predstavljeno sliko in bosta ocenjena glede na to, kako identičen je vsak komplet napitkov predstavljeni sliki. Če se predstavljena slika in napitek sploh ne ujemata, bo tekmovalec prejel 0 za celotno kategorijo pijač na vizualnem listu.
- C. Tekmovalec mora napitek predstaviti po vrstnem redu, v katerem so kategorije napitkov določene v zapisniku.
- D. Vsaka kategorija napitkov mora biti v celoti izpolnjena (npr. 2 latte napitka s prostim vlivanjem), preden lahko tekmovalec postreže še en komplet napitkov, sicer bodo napitki v nepopolni kategoriji diskvalificirane.
- E. Jedkanje na latte napitkih "s prostim vlivanjem " bo povzročilo oceno 0 za celotno kategorijo

pijač na vizualni tabeli.

- F. Naenkrat lahko nastopata 2 tekmovalca. Tekmovalci ne morejo prinesiti lastne glasbe.
- G. Od tekmovalcev se ne pričakuje, da bodo imeli obsežno ustno predstavitev sodnikom in/ali občinstvu, vendar je sprejemljiva ustna predstavitev. Gostoljubne večšine se bodo še vedno upoštevale in točkovale pri strežbi sodnikov.
- H. Komisija bo sestavljena iz 4 sodnikov: 2 vizualna sodnika, 1 tehnični in 1 glavni sodnik.
- I. Tekmovalci morajo uporabljati kavne mline in espresso aparate, ki so predvideni za tekmovanje. Uporaba lastnih aparatov ni dovoljena. Kavni mlini bodo nastavljeni na približno nastavitev, vendar mora barista to nastavitev natančno prilagoditi svojim osebnim zahtevam v 5-minutnem času priprave.

### **2.3.1. Predtekmovalni krog**

- A. Vsak tekmovalec bo imel na dodeljeni postaji 15 minut časa, ki je sestavljen iz naslednjih segmentov:
  - i. 5 minut pripravljalnega časa,
  - ii. 10 minut tekmovalnega časa.
- B. Tekmovalci morajo skupaj pripraviti 4 napitke:
  - i. 2 latte napitka z enakim vzorcem s prostim vlivanjem,
  - ii. 2 latte napitka z lastnim vzorcem.

### **2.3.2. Polfinalni krog**

- A. Vsak tekmovalec bo imel na dodeljeni postaji 15 minut časa, sestavljenega iz naslednjih segmentov:
  - i. 5 minut pripravljalni čas,
  - ii. 10 minut tekmovalni čas.
- B. Tekmovalci morajo skupaj pripraviti 4 napitke:
  - i. 1 set latte napitkov z enakimi vzorci s prostim vlivanjem (skupaj 2 napitka),
  - ii. 2 macchiato napitka s prostim vlivanjem.

### **2.3.3. Finalni krog**

- A. Vsak tekmovalec bo imel na dodeljeni postaji 15 minut časa, sestavljenega iz naslednjih segmentov:
  - i. 5 minutes pripravljalni čas,
  - ii. 10 minutes tekmovalni čas.
- B. Tekmovalci morajo skupaj pripraviti 4 napitke:



- i. 1 set latte napitkov z enakimi vzorci s prostim vlivanjem (skupaj 2 napitka),
- ii. 2 latte napitka z lastnim vzorcem.

## **2.4. Uporaba mleka in kave**

Tekmovalci morajo uporabljati kavo in mleko, ki jih zagotavlja SLAC. Tekmovalci morajo s seboj na oder vzeti neodprte embalaže mleka. Mleka pred nastopom ne smejo pripravljati. Tekmovalci lahko v času priprave spenjijo mleko za njihov nastop iz neodprte embalaže, ki so jo vzeli s seboj na oder.

## **2.5. Definicija napitkov**

### **2.5.1. Površinska dekoracija**

- A. Površinska dekoracija, kot so čokolada v prahu, barvila za živila ali sirup, so sprejemljivi na lattejih brez prostega polivanja (tj. Art Bar Lattes in napitkih z lastnim vzorcem). Ti ne bi smeli vplivati na glavno telo napitka in so dovoljeni samo na površini. Uporaba barvila ali arome za hrano v napitku bo povzročilo 0 na vseh vizualnih ocenah.
- B. Barvilo za živila je omejeno na 1 barvo in samo za poudarjanje dizajna. Uporaba več kot 1 barve bo povzročila 0 na vseh vizualnih ocenah.
- C. Sprejemljive so tudi druge kavarniške sestavine (npr. cimet, čokolada v prahu ali matcha). Sprejemljivo je da površino kreme potresemo s čokolado v prahu pred vlivanjem mleka, saj velja, da čokolada v veliki meri ostane na površini končne pijače. Drugi okras, ki niso navedeni v pravilih, so prepovedani. Tekmovalci lahko uporabijo 1 kavarniško sestavino skupaj z 1 barvilom za živila.
- D. Jedkanje je prav tako dovoljeno na lattejih brez prostega vlivanja (tj. Art Bar Lattes latte z lastnim vzorcem).

### **2.5.2. Definicija napitkov**

- A. Tekmovalci se lahko odločijo za uporabo enega espressa, dvojnega espressa ali ristretta za vsak latte.
- B. Tekmovalci se lahko odločijo za uporabo enega samega espressa ali ristretta za vsak macchiato.
- C. Čas ekstrakcije mora biti najmanj 15 sekund za macchiato in najmanj 20 sekund za latte.
- D. Art Bar Lattes in napitki z lastnim vzorcem morajo biti narejene samo iz kave in mleka..
- E. Za kavo in mleko bo poskrbel SLAC. Tekmovalci ne smejo uporabljati svoje kave in mleka. Za neupoštevanje tega določila bo vizualna in tehnična ocena za tisti napitek 0

### **2.5.3. Art Bar – Latte**

- A. Tekmovalci lahko v tem delu uporabljajo svojo skodelico/kozarec. Skodelica mora biti reprezentativno za skodelico, ki se uporablja v kavarniške okolju. Vse uporabljene skodelice ne smejo ovirati serviranja ali pitja napitkov.
- B. Zunanja dekoracija skodelic je prepovedana. Na primer, napitek postrežemo v posodi in ne v skodelici/kozarcu ali pa so bili uporabljeni neužitni okraski. Če glavni sodnik ugotovi, da skodelica ne izpolnjuje teh standardov, se dodeli 0 točk.

#### **2.5.4. Odrski nastop – latte s prostim vlivanjem**

- A. Uradna tekmovalna skodelica za latte bo imela prostornino med 190 ml - 300 ml. Za uradne informacije o skodelici obiščite [www.zsks.si](http://www.zsks.si). V kolikor ne bo uporabljena uradna skodelica bo za tisti napitek dodeljena vizualna ocena 0.
- B. Na latte napitku ni dovoljeno jedkanje ali površinska dekoracija, v nasprotnem primeru bo dodeljena vizualna ocena 0 za ta napitek.

#### **2.5.5. Odrski nastop – latte z lastnim vzorcem**

- A. Uradna tekmovalna skodelica za latte bo imela prostornino med 190 ml - 300 ml. Za uradne informacije o skodelici obiščite [www.zsks.si](http://www.zsks.si). V kolikor ne bo uporabljena uradna skodelica bo za tisti napitek dodeljena vizualna ocena 0.
- B. Jedkanje in površinska dekoracija je pri tem napitku dovoljena.

#### **2.5.6. Odrski nastop – macchiato s prostim vlivanjem**

- A. Uradna tekmovalna skodelica za latte bo imela prostornino med 74 ml - 120 ml. Za uradne informacije o skodelici obiščite [www.zsks.si](http://www.zsks.si). V kolikor ne bo uporabljena uradna skodelica bo za tisti napitek dodeljena vizualna ocena 0.
- B. Macchiato napitek ne bo vključen v točkovanje "3-sekundno odstopanje za vse postrežene napitke", prejeli bodo samo oceno Da/Ne na podlagi 15-sekundnega minimalnega časa ekstrakcije..
- C. Na macchiatu s prostim vlivanjem ni dovoljeno jedkanje ali površinska dekoracija, v nasprotnem primeru bo dodeljena ocena 0 za vse vizualne ocene za ta napitek.

### **3. Tekmovalni postopek**

#### **3.1. Območje tekmovalnega odra**

- A. Tekmovalni prostor bo sestavljen iz odra s tekmovalnimi postajami. Postavitve tekmovalnih postaj se lahko iz leta v leto spreminja in se lahko deli tudi z drugimi tekmovanji.
- B. Vsakemu tekmovalcu bo dodeljen startni čas in številka postaje.

- C. Ob zaključku predtekmovalnega kroga bo slovesnost, na kateri bo razglašeno 12 polfinalistov.
- D. Ob zaključku polfinala bo slovesnost, na kateri bo razglašeno 6 finalistov.
- E. Ob zaključku finala bo slovesnost, na kateri se razglasi prvak.

### **3.2. Art Bar**

- A. Tekmovalni prostor bo sestavljen iz barskega prostora, ki si ga lahko ogleda javnost. Okoli bara mora obstajati pregrada, ki omogoča tekmovalcu, da gledalci, fotografi itd. ne ovirajo, čeprav jim še vedno omogoča dober vid.
- B. Vsakemu tekmovalcu bo dodeljen startni čas in številka postaje.

## **4. Aparati, dodatki in surovine**

### **4.1. Espresso aparat**

Tekmovalci morajo uporabljati espresso aparat, ki ga je dobavil uradni sponzor espresso aparata SLAC. Aparat za espresso, ki ga zagotavlja SLAC, ima fiksno tehnično konfiguracijo in je konkurenti ne morejo spreminjati. Aparat za espresso bo kalibriran na naslednje specifikacije: temperatura bo nastavljena med 90,5-96 stopinj Celzija, tlak črpalke pa med 8,5 in 9,5 bar.

#### **4.1.1. Na stroju ni tekočin ali sestavin**

Na espresso avtomat ni dovoljeno postavljati ali vliči nobenih tekočin ali sestavin (npr. brez vode v skodelicah, brez polivanja ali mešanja tekočin ali sestavin, brez grelnih sestavin). Če tekmovalec položi ali vlije tekočino ali postavi sestavine na stroj, bo diskvalificiran.

#### **4.1.2. Diskvalifikacija**

Tekmovalci ne smejo spreminjati, prilagajati ali zamenjati nobenega elementa, nastavitve ali komponente espresso aparata. Vse spremembe ali prilagoditve so lahko razlog za diskvalifikacijo (npr. portafiltri, košare za vstavke, temperatura, tlak, konice parne cevi itd.). Vsaka poškodba tekmovalne opreme zaradi napačne uporabe ali zlorabe je razlog za diskvalifikacijo po presoji glavnega sodnika.

### **4.2. Kavni mlin**

Tekmovalci morajo med nastopom uporabljati uradni kavni mlin SLAC, ki ga zagotovi uradni sponzor za kavni mlin.

### **4.3. Mleko**

Tekmovalci morajo med nastopom uporabljati mleko, ki ga zagotavlja SLAC. Zagotovljeno mleko bo

polnomastno mleko. SLAC si prizadeva zagotoviti sveže mleko, informacije o sponzorju mleka pa bodo posodobljene na [www.zsks.si](http://www.zsks.si). Tekmovalci morajo s seboj na oder vzeti neodprto embalažo svežega mleka. Mleka se ne sme pripravljati zunaj odra. Tekmovalci lahko v času priprave mleko pripravijo iz neodprte embalaže za svoj nastop.

#### 4.4. Kava

Tekmovalci morajo med nastopom uporabljati kavo, ki jo zagotavlja SLAC. ZSKS bo sprejel ukrepe za zagotovitev, da bo sponzorirana kava primerna za predstavljanje latte art vzorcev. To vključuje (vendar ni omejeno na) kavo, ki je pražena med 14 in 20 dnevi, ter srednje do srednje temno praženo kavo. Za uradne informacije o kavi obiščite [www.zsks.si](http://www.zsks.si).

#### 4.5. Dodatna oprema

Tekmovalce se spodbuja, naj čim bolj zmanjšajo opremo, ki jo uporabljajo za svoje nastope. Za sodniško mizo niso potrebni namizni prti, prtički ali okraski. Dovoljeni so pladnji za prenašanje pijač in menijska kartica.

Nezahtevna dekoracija lahko povzroči, da tekmovalci po presoji glavnega sodnika izgubijo točke v razdelku »Poklicna zmogljivost« vizualnega lista.

#### 4.6. Zagotovljena oprema in potrebščine

Vsaka tekmovalna postaja bo opremljena z naslednjim:

- Miza za aparate (aparat za espresso, kavni mlin in mešalnik) :
  - D: 1,8 m - 2,0 m,
  - Š: 0,9 m-1,0 m,
  - V: 0,9 m;
- Delovna mizae (tvori obliko L, ki je postavljena od leve strani mize za aparat) :
  - D: 1,1 m - 1,3 m,
  - Š: 0,6 m-0,8 m,
  - V: 0,9 m;
- Predstavitvena miza (sodniška miza):
  - D: 1,8 m – 2,0 m,
  - Š: 0,5 m-0,6 m,
  - V: 0,9 m – 1,0 m;
- Epsresso aparat;
- Kavni mlin;
- Odpadna posoda za kavo;
- Mleko;
- Kava;
- Koš za smeti.

## 4.7. Priporočena oprema in pripomočki

Tekmovalci morajo s seboj prinesiti vse dodatne potrebne pripomočke za svojo predstavitev. Tekmovalci morajo upoštevati lom med potovanjem in/ali med tekmovanjem. Tekmovalci so med tekmovanjem odgovorni in zadolženi za svojo opremo in pripomočke. SLAC, prostovoljci in osebje dogodka niso odgovorni za varnost predmetov, ki so puščenih v prostorih za pripravo tekmovalcev ali tekmovalnem prostoru.

Seznam opreme/pripomočkov, ki jih lahko prinese tekmovalec, vključuje naslednje:

- Tamper;
- Kozarci za espresso;
- Penilec za mleko/pitcher;
- skodelice (za latte Art Bar);
- krožniki (ni potrebno);
- žlice (ni potrebno);
- Posebna posoda za nastop;
- Barske brisače/čiste krpe (za trening in tekmovanja);
- Čistilni pripomočki (čopič, krpa, krtača za kavni mlin itd.);
- Pladnji (za postrežbo pijač sodnikom);
- Voziček.

## 5. Navodila za tekmovalce pred pripravljalnimi časom

### 5.1. Tekmovalno orientacijsko srečanje

Pred začetkom dogodka SLAC bo potekalo orientacijsko srečanje tekmovalcev, bodisi na spletu ali osebno. Podrobnosti o srečanju bodo tekmovalcem poslani po elektronski pošti pred dogodkom. To srečanje je obvezno za vse tekmovalce. Med tem sestankom bo vodja dogodka podal informacije, razložil potek tekmovanja in raspored tekmovanja in delil slike odra in zakulisja. To bo priložnost za tekmovalce, da zastavijo vprašanja in/ali izrazijo pomisleke vodji prireditve. Če se tekmovalec ne udeleži orientacijskega sestanka in z organizatorjem dogodka ZSKS ni naredil vnaprejšnje načrte za odpravo svoje odsotnosti, ga predsedujoči glavni sodniki diskvalificirajo.

### 5.2. Soba za tekmovalce

Na voljo bo prostor, ki bo določen kot soba za tekmovalce. To območje bo rezervirano za tekmovalce, trenerje, prostovoljce in vse uradne osebe SLAC. SLAC sodniki, mediji/mediji, družinski člani tekmovalca in navijači ne smejo biti prisotni na tem območju brez soglasja vodje dogodka SLAC. Tekmovalci bodo lahko v tem prostoru shranili svojo opremo, pripomočke, sestavine itd. Tekmovalci so sami odgovorni za čiščenje posode in steklovine ter za spremljanje teh predmetov. Tekmači in osebje prireditve niso odgovorni za zlom ali izgubo posode ali tekmovalčevih predmetov..

#### 5.2.1. Čas treninga

Prostor za pripravo/vadbo bo imel aparate za espresso in mlinčke, enake tekmovalni opremi na odru. Vsak tekmovalec bo imel na voljo 30 minut načrtovanega časa za trening. Časi vadbe bodo razporejeni glede na čas tekmovanja (tj. prvi načrtovani tekmovalci bodo imeli najzgodnejše načrtovane čase vadbe). Tekmovalci bodo pred prihodom na SLAC po elektronski pošti prejeli urnik vadbe. WLAC ne zagotavlja dostopa do prostora za vadbo zunaj dodeljenega časovnega intervala za vadbo. Če tekmovalec zamudi načrtovani čas vadbe, dodatni čas vadbe ne bo na voljo. Če nepredvideni dogodki preprečujejo tekmovalcu, da se udeleži načrtovanega časa vadbe, je tekmovalec odgovoren, da čim prej stopi v stik z vodjo prireditve ali vodjo odra..

### **5.3. Tekmovalna glasba**

SLAC si pridržuje pravico do zagotavljanja in predvajanja glasbe med tekmovalnimi nastopi. Tekmovalci ne smejo ponuditi ali izbrati lastne glasbe..

### **5.4. Točnost/zamujanje**

Tekmovalci morajo biti v prostoru za tekmovalce najmanj 45 minut pred predvidenim 5-minutnim časom za pripravo. Vsak tekmovalec, ki ni na prizorišču na začetku svojih 5 minut priprave, je lahko diskvalificiran. Če pride do zamude, mora biti tekmovalec še vedno pripravljen ob predvidenem času.

### **5.5. Postavitev postaje**

Glavni tekač bo odgovoren za zagotovitev, da je postaja vsakega tekmovalca nastavljena, kot je tekmovalec zahteval pred časom priprave (npr. glavni tekač bo poskrbel, da bo kavni mlin vsakega tekmovalca nameščen desno ali levo od espresso aparata v skladu z zahtevo tekmovalca). Tekmovalec je odgovoren, da pred časom priprave preveri in zagotovi, da je postaja nastavljena in očiščena. Če ni sprejemljivo čisto, lahko tekmovalec od glavnega tekača zahteva ponovno čiščenje določenih območij.

### **5.6. Podporniki/pomočniki na odru niso dovoljeni**

V času tekmovalčevih priprav, nastopa in čiščenja na odru ne sme biti nobena(-e) oseba(-e), razen tekmovalca, tekmovalčevega tolmača ter prostovoljcev in SLAC predstavnikov.

## **6. Čas priprave**

### **6.1. Začetek časa priprave**

Vsak tekmovalec bo imel na voljo 5 minut časa za pripravo. Ko prejšnji tekmovalec začne svoj tekmovalni čas, lahko naslednji načrtovani tekmovalec začne s svojim 5-minutnim pripravljalnim časom po navodilu vodje dogodka SLAC in/ali osebe odgovorne za čas. Namen pripravljalnega časa je postavitve postaje in priprava prostora za tekmovanje.

Ko tekmovalec prispe na dodeljeno postajo in se strinja, da je postaja nastavljena na njihove specifikacije, bo uradni časomerilec priprav vprašal tekmovalca, ali je pripravljen na začetek. Preden se tekmovalcu dovoli, da se dotakne česar koli na svoji postaji, mora tekmovalec dvigniti roko in poklicati "čas" za začetek svojih 5 minut priprave. Določeni časomerilec za uradne priprave bo začel meriti štoparico v trenutku, ko tekmovalec pokliče "čas".

Tekmovalci morajo s seboj na oder vzeti neodprte embalaže mleka.

### **6.2. Predstavitvena miza sodnikov**

Namizni prti, voda, prtiki in dekoracija niso potrebni in ne bodo prinesli višje ocene, lahko pa povzročijo izgubo točk za gostoljubje po presoji glavnega sodnika, odvisno od resnosti kršitve. To pravilo je zasnovano, da pomaga tekmovalcem tako, da jim preprečuje nakup in prevoz nepotrebne opreme.

### **6.3. Testna espresso priprava**

Tekmovalci lahko med pripravami izvajajo testne espresso napitke in se jih k temu spodbuja. "Pak" (znan tudi kot "pogača") je dovoljeno pustiti v portafiltrih na začetku tekmovalčevega tekmovalnega časa.

### **6.4. Predhodno segrete skodelice**

Skodelice se lahko grejejo v času priprave tekmovalca. Vendar na začetku tekmovalčevega tekmovalnega časa v skodelicah ne sme biti vode. Na vrhu espresso aparata v nobenem trenutku ne smejo biti skodelice s tekočino.

### **6.5. Konec časa priprave**

Tekmovalci ne smejo preseči 5 minut časa za pripravo. V 5-minutnem pripravljalnem času bo merilec časa tekmovalcu dal 3-minutno, 1-minutno in 30-sekundno opozorilo. Po 5 minutah bo uradni časomerilec priprav poklical "čas" in tekmovalcu rekel, naj se umakne s postaje.

## 7. Čas tekmovanja

### 7.1. Uvod/predstavitev

Ko poteče 5-minutni čas za pripravo in so sodniki pripravljeni, bo voditelj prireditve predstavil tekmovalca.

#### 7.1.1. Tolmač

Tekmovalci lahko pripeljejo svojega tolmača. Ko poteka pogovor s tekmovalcev je tolmaču dovoljeno prevesti le tisto, kar je povedal voditelj. Ko tekmovalec govori, je tolmaču dovoljeno prevesti točno tisto, kar je tekmovalec rekel. Dodaten tekmovalni čas za uporabo tolmača ne bo dodeljen. Tekmovalec in trener sta odgovorna, da prebereta dokument o najboljših praksah tolmačev, ki je na voljo na [www.zsks.si](http://www.zsks.si).

### 7.2. Čas začetka tekmovanja

Vodja slovesnosti bo tekmovalca obvestil o začetka časa tekmovanja. Preden se tekmovalec začne predstavljati sodnikom, mora tekmovalec dvigniti roko in poklicati »čas«, da začne svoj tekmovalni nastop. Določeni časomerilec tekmovanja začne meriti štoparico v trenutku, ko tekmovalec pokliče »čas«.

Za spremljanje časa, ki je pretekel med tekmovalnim nastopom, je odgovoren tekmovalec, čeprav lahko kadar koli zaprosi časomerilca za preverjanje časa.

- A. V predtekmovalnem krogu bo oseba za merjenje časa tekmovalcu dala 3 minutno, 1 minutno in 30 sekundno opozorilo med 8 minutami tekmovalnega časa.
- B. V polfinalnem krogu bo oseba za merjenje časa tekmovalcu dala 3 minutno, 1 minutno in 30 sekundno opozorilo v 9 minutah tekmovalnega časa.
- C. V finalnem krogu bo oseba za merjenje časa tekmovalcu dala 5 minutno, 3 minutno, 1 minutno in 30 sekundno opozorila med 10 minutami tekmovalnega časa..

Oseba za merjenje časa mora dati ta opozorila, ko se zgodijo, in jih lahko izroči tekmovalcu, medtem ko govori.

Opomba: Če je ura iz kakršnega koli razloga okvarjena, tekmovalci ne smejo ustaviti svojega časa. V primeru, da ura ne deluje pravilno, je čas osebe za merjenje časa uradni čas tekmovanja. Tekmovalec bo prejel enaka opozorila, kot so navedena zgoraj.



### **7.3. Postrežba napitkov**

Vsi napitki morajo biti postrežene za predstavitveno mizo sodnikov.

### **7.4. Tekači odstranijo postrežene napitke**

Ko se sodnikom postreže vsak set napitkov in ga ocenijo, bo tekač na znak glavnega sodnika pospravil pijačo s sodniške predstavitvene mize. Če ima tekmovalec posebna navodila za tekača, bo moral ta navodila pojasniti vodji prireditve SLAC in tekaču pred začetkom njihovega tekmovalnega časa. Tekač se bo po svojih najboljših močeh trudil, da ne bi oviral tekmovalca, vendar je tekmovalec odgovoren za uspešno krmarjenje po svoji postaji.

### **7.5. Prostor nastopa**

Tekmovalci lahko uporabljajo samo delovno območje, ki ga zagotavlja SLAC: mizo aparatov, delovno mizo in predstavitveno mizo. Uvedba kakršnega koli drugega pohištva in/ali opreme, ki je nameščena neposredno na ali nad tla tekmovalnega prostora (npr. stojalo, miza, posoda, klop itd.), bo povzročila samodejno diskvalifikacijo. Tekmovalci ne smejo uporabljati prostora pod nobeno tekmovalno mizo za shranjevanje. Edina izjema pri tem je dovoljenje za samostoječo knock box.

### **7.6. Končni čas tekmovanja**

Tekmovalni čas se ustavi, ko tekmovalec dvigne roko in reče "čas". Tekmovalec je odgovoren, da jasno pokliče »čas«, da omogoči natančno beleženje časa.

Tekmovalec se lahko kadar koli odloči, da konča svoj nastop. Tekmovalci lahko ustavijo čas, ko je njihova zadnja pijača postavljena na predstavitveno mizo, ko jo postrežejo sodnikom, ali pa se lahko odločijo, da se vrnejo na svojo postajo, da jo očistijo, preden ustavijo čas. Za točkovanje bo uporabljen samo čas, ki ga zabeleži oseba odgovorna za merjenje časa ali glavni sodnik.

Tekmovalci ne bodo kaznovani ali nagrajeni, če so končali predčasno.

### **7.7. Komunikacija po tekmovalnem času**

Tekmovalci se ne smejo več pogovarjati s sodniki, ko se njihov tekmovalni čas izteče. Vsak pogovor po tekmovalčevem tekmovalnem času ne bo štel v njegov skupni rezultat. Tekmovalci se lahko po poteku tekmovalnega časa pogovarjajo z voditeljem slovesnosti; vendar sodniki ne bodo upoštevali nobenega pogovora ali pojasnila po tekmovalnem času.

### **7.8. Kazni za podaljške**

- A. Med tekmovanjem Art Bar morajo tekmovalci pred koncem 5-minutnega tekmovalnega časa odložiti svojo pripravljeno pijačo na določeno mesto za sojenje/fotografiranje. Če tekmovalec preseže dodeljenih 5 minut, prejme 0 za Art Bar.

- B. Če tekmovalec med vsemi predstavitvami na odru ni končal svoje predstavitve v dodeljenem obdobju 8/9/10 minut, lahko nadaljuje, dokler predstavitev ni končana..
- C. Za vsako sekundo, ko tekmovalec preseže dodeljeni tekmovalni čas 8/9/10 minut, izgubi 1 točko.
- D. Vsak tekmovalec, katerega čas nastopa presega 10 minut v predtekmovalnem krogu, 11 minut v polfinalu in 12 minut v finalnem krogu, bo diskvalificiran..

## 7.9. Treniranje/mentoriranje

Tekmovalcu med tekmovalnim časom ni dovoljeno podajati navodil ali nasvetov, kršenje tega povzroči takojšna diskvalifikacija. ZSKS spodbuja sodelovanje občinstva in navijanje ter podporo navijačev, ki ne moti tekmovanja. Trenerjem, navijačem, prijateljem ali družinskim članom ni dovoljeno med tekmovanjem posegati v nastop ali biti na odru, sicer je tekmovalec diskvalificiran s strani vodje odra ali glavnega sodnika.

Kot je razloženo v spodnjem razdelku »Pozabljeni dodatki«, nobena oseba razen tekmovalca ne sme prevzeti pozabljenih dodatkov ali opreme za tekmovalca. Dostava/prevzem pozabljenih predmetov s strani katere koli osebe, ki ni tekmovalec, bo povzročila diskvalifikacijo.

## 8. Tehnične težave

V času priprave in/ali tekmovanja, če tekmovalec meni, da ima tehnične težave:

- A. Aparat za espresso (vključno z močjo, tlakom pare, okvaro nadzornega sistema, pomanjkanjem vode ali okvaro odtoka);
- B. Kavni mlin;
- C. Vsa dodatna električna oprema (razen tekmovalne ure);
- D. AV oprema (kot je mikrofoni).

Tekmovalec lahko dvigne roko, da razglasi »tehnični time-out« in zaprosi za vodjo odra (v času priprav) ali za glavnega sodnika (v času tekmovanja), in čas bo ustavljen. Oseba za merjenje časa bo zabeležila čas, ko je poklican "tehnični time out". Odgovornost glavnega sodnika je, da zagotovi, da se oseba odgovorna za čas zaveda, da je zapisal, da je bil razpisan "tehnični odmor" ..

- A. Če se vodja/glavni sodnik strinja, da obstaja tehnična težava, ki jo je mogoče zlahka rešiti, se bo odločil za ustrezen čas, v katerem bo tekmovalec priznalo. Ko tehnik odpravi težavo, se bo tekmovalčev čas nadaljeval.
- B. Če tehnične težave ni mogoče pravočasno odpraviti, se bo vodja/glavni sodnik odločil, ali mora tekmovalec počakati z nadaljevanjem nastopa ali ustaviti nastop in znova začeti ob prerazporejenem času..

- C. Če mora tekmovalec ustaviti svoj tekmovalni čas, bo tekmovalec skupaj z glavnim sodnikom in vodjo odra prerazporedil tekmovalca, da bo kasneje ponovno tekmoval v celoti.
- D. Če se ugotovi, da je tehnična težava posledica napake tekmovalca ali tekmovalčeve osebne opreme, bo glavni sodnik odločil, ali bo tekmovalcu dan dodatnega časa in čas priprav ali tekmovanja se bo nadaljeval brez zaračunavanja časa.
- E. Nepoznavanje tekmovalne opreme ni razlog za tehnično prekinitev.
- F. Neskladje ali razlike med glavami espresso aparata, ki zahtevajo prilagoditev, so le razlog za tehnično prekinitev v času priprave.

### **8.1. Ovire**

- A. Če kateri koli posameznik, kot so prostovoljci, sodniki, člani občinstva ali fotografi, očitno ovirajo tekmovalca, bo imel tekmovalec dodaten čas. Glavni sodnik je odgovoren za nadzor nad tem in bo odločil, koliko dodatnega časa bo dodeljeno.
- B. Če posamezniki (kot so fotografi ali snemalci) vzpostavijo fizični stik s tekmovalcem, lahko tekmovalec razglasi time out. Glavni sodnik ima končno presojo o tem, ali je prekinitev potrebna.

### **8.2. Pozabljeni dodatki**

- A. Če je tekmovalec med pripravami pozabil nekaj svoje opreme in/ali dodatkov, lahko tekmovalec zapusti oder, da poišče manjkajoče predmete; vendar se čas priprave ne bo ustavil.
- B. Če je tekmovalec v času tekmovanja pozabil nekaj svoje opreme in/ali dodatkov, mora obvestiti glavnega sodnika, da je pozabil predmet(-e) zunaj odra, nato pa sam brez pomoči povrne manjkajoče(-e) predmete. Tekmovalni čas se ne bo ustavil.
- C. Tekači, navijači, člani ekipe ali občinstvo ne smejo podati ničesar.
- D. Dostava/prevzem pozabljenih predmetov s strani katere koli osebe, razen tekmovalca, lahko povzroči diskvalifikacijo.

## **9. Čas čiščenja**

Ko tekmovalec zaključi tekmovalni čas, začne s čiščenjem postaje. Če je tekmovalec prinesel lastno električno opremo, lahko tekač postaje pomaga tekmovalcu odstraniti te predmete s postaje. Od tekmovalcev se pričakuje, da odstranijo vso svojo osebno opremo in zaloge ter temeljito obrišejo svojo postajo. Sodniki ne ocenjujejo časa čiščenja.

## **10. Po tekmovanju**

### **10.1. Vodenje točkovanja**

#### **10.1.1. SLAC Uradno beleženje točk**

Uradni zapisnikar SLAC je odgovoren za seštevanje vseh rezultatov in za zaupnost vseh rezultatov.

#### **10.1.2. Skupni rezultat tekmovalcev**

Tekmovalčev skupni rezultat predstavitve na odru se sešteje tako, da se sešteje vsota tehničnega lista rezultatov in 2 vizualna lista rezultatov ter se od skupnega zneska odšteje vsakokratna kazen.

Za izračun skupne ocene Art Bara se bo ocena vsakega sodnika pomnožila s 3 in nato izračunala tako, da se sešteje skupni rezultat vsakega sodnika.

Ocene glavnega sodnika se ne šteje v tekmovalčev skupni rezultat.

#### **10.1.3. Izenačenje**

Če je v katerem koli krogu izenačen rezultat med 2 ali več tekmovalci, bo tekmovalec z višjimi kombiniranimi ocenami vizualnih sodnikov uvrščen višje.

Če je še vedno izenačeno med 2 ali več tekmovalci, bo tekmovalec z višjim skupnim rezultatom »Splošen privlačen vtis« uvrščen višje.

### **10.2. Posvetovanje**

Po tekmovanju bodo imeli tekmovalci možnost pregledati svoje točke s sodniki po urniku, ki ga objavi organizator dogodka, lahko osebno ali preko spleta. Tekmovalci ne bodo smeli hraniti svojih originalnih zapisnikov, preden vodja dogodka ZSKS skenira kopijo zapisnikov.

## **11. Ocenjevalna merila**

### **11.1. Tekmovalno območje**

Tehnični sodnik bo ocenil čistočo tekmovalnega prostora na začetku in koncu nastopa/tekmovalnega časa.

### **11.2. Predstavitev napitkov**

Točke bodo podeljene na podlagi vizualne predstavitve pijač.

### **11.3. Tehnična znanja**

Točke bodo podeljene na podlagi tekmovalčevega tehničnega znanja in spretnosti upravljanja z

aparatom za espresso in kavnim mlinom.

## 11.4. Izvedba

Točke bodo podeljene na podlagi splošnega vtisa sodnikov o tekmovalcih, njihovih spretnostih ter osebni predstavitvi in predstavitvi napitkov.

## 12. Lestvica ocenjevanja

Obstajata 2 vrsti točkovanja:

- Da/Ne;
- Numerično: 0-6.

Ocenjevalne lestvice so enake za tehnične in vizualne sodnik.

Da = 1 Ne = 0

Nesprejemljivo = 0, Sprejemljivo = 1, Povprečje = 2, Dobro = 3, Zelo dobro = 4, Odlično = 5, Izredno = 6

### 12.1.1. Ocena Da/Ne

Tekmovalec prejme 1 točko za oceno Da in 0 točk za oceno Ne pri tisti točki.

### 12.1.2. Numberična ocena

Razpoložljivi rezultati se gibljejo od 0 do 6. Polovične točke so dovoljene v razponu od 1 do 6. Sodnike spodbujamo, da uporabijo celotno paleto točk. Nizke številke kažejo na slabšo predstavitev, višje pa boljšo predstavitev. Določeni rezultati so pretehtane in pomnožene z 2 ali 4.

## 13. Postopek tehničnega vrednotenja

Sledi razlaga tehničnega lista. Vsakega tekmovalca bo ocenil 1 tehnični sodnik.

### 13.1. Tehnična ocena – Espresso

Standardi tehničnih veščin so enaki za vse napitke v predtekmovalnem, polfinalnem in finalnem krogu (razlikujejo se le po številu ocenjenih napitkov v vsakem krogu).

Tehnična ocena Art Bar predhodnega kroga ne bo izvedena.

#### 13.1.1. Spust vode iz glave

Izpiranje glave se mora opraviti pred vsako ekstrakcijo (bodisi po odstranitvi portafiltra iz glave ali tik pred ponovnim vstavljanjem). Če je bila glava spaknjena pred ekstrakcijo postreženih napitkov, bo sodnik označil z »Da«.

### **13.1.2. Posušite/očistite basket za filter pred odmerjanjem**

Če je bil filtrska basket posušen in očiščen pred serviranjem napitka, bo sodnik označil z »Da«.

### **13.1.3. Sprejemljivo razlitje/odpadki pri doziranju/mletju**

Razlita/odpadna kava je mleta kava, ki ni bila uporabljena v času tekmovanja/nastopa (npr. razlit/odpadek je mogoče najti v dozirni komori, v škatli za udarce, na pultu, v smeti, na tleh itd.) . Odpadki, ki nastanejo zaradi napitkov, ki jih ne postrežejo, se ne štejejo v skupne odpadke tekmovalca. Sprejemljivo razlitje/odpadki je do 5 gramov neporabljene kave na kategorijo napitka. Za oceno 1 odpadki ne smejo preseči 5 gramov neporabljene kave na kategorijo napitka.

### **13.1.4. Dosledno doziranje/tamping**

Tekmovalec mora pokazati dosledno metodo za doziranje in tampanje za vse tekmovalčeve napitke. Tekmovalec naj enakomerno porazdeli kavno usedlino, čemur sledi enakomerno pritiskanje z ustreznim pritiskom. Upoštevati je treba kulturne razlike.

### **13.1.5. Očisti Portafiltra (pred vstavljanjem)**

Pred vstavljanjem v stroj mora tekmovalec očistiti rob basketa in stranske prirobnice portafiltra. Če je čist, bo sodnik označil z "Da".

### **13.1.6. Vstavite in takojšnja ekstrakcija**

Tekmovalec mora začeti ekstrakcijo takoj po vstavitvi portafiltra v stroj brez odlašanja, če je opravljeno, bo sodnik označil z "Da".

### **13.1.7. Čas ekstrakcije**

Tehnični sodniki bodo merili vse izvedene ekstrakcije in ugotovili, ali so časi ekstrakcije znotraj 3 sekundnega odstopanja. Če je čas ekstrakcije za vse tekmovalčeve napitke (tako za latte s prostim vlivanjem kot tudi za latte z lastnim vzorcem, razen za macchiato) v 3 sekundnem odstopanju med seboj, sodnik označi z "Da" pod vsako kategorijo napitka in obratno. Čas ekstrakcije se začne, ko tekmovalec aktivira črpalko stroja. Časi ekstrakcije espresso, ki ni postreže nis vključe v ta rezultat. Časi ekstrakcije morajo biti najmanj 15 sekund za macchiato in 20 sekund za latte. Če so časi ekstrakcije izven/pod navedenimi časi bo na tem področju podana 0. Macchiato ne bo vključen v točkovanje "3-sekundno odstopanje za vse postrežene napitke", prejeli bodo samo oceno Da/Ne na podlagi 15 sekund minimalni čas ekstrakcije.

## **13.2. Tehnična ocena – penjenje mleka**

### **13.2.1. Prazen in čist lonček za penjenje mleka/pitcher**

Tekmovalec naj naliže hladno, sveže mleko v čist pitcher, ki med pripravo ne sme biti napolnjen.

Pltcher mora biti čist tako znotraj kot zunaj.

### **13.2.2. Čiščenje parne palice in spust pare pred penjenjem**

Tekmovalec mora spustiti paro iz palice preden jo vstavi v lonček za mleko.

### **13.2.3. Čiščenje parne palice po penjenju**

Cev za paro je treba očistiti s posebno brisačo . Če je izpolnjen, bo sodnik označil z "da".

### **13.2.4. Spust pare iz parne palice po penjenju**

Tekmovalec mora po penjenju mleka spustiti paro iz parne palice. Če je izpolnjeno, bo sodnik označil z "Da".

### **13.2.5. Čist lonček za penjenje/sprejemljivo odpadno mleko na koncu**

Sprejemljivi odpadki ne smejo presegati 90 ml skupaj na vsako kategorijo napitka. Če v lončku ostane manj kot 90 ml, bo sodnik označil z "Da".

## **13.3. Tehnične spretnosti - higiena**

Sodnik bo to oceno določil na podlagi tekmovalčeve higiene skozi celotno njihovo predstavitev.

Ko se tekmovalčev predstavitveni čas začne, mora imeti tekmovalec najmanj 3 krpe in vsaka mora imeti namen. Sodniki morajo oceniti uporabo teh krp. Tekmovalec naj uporabi 1 za parno cev, 1 za čiščenje filtrske košare in 1 za delovno postajo. Tekmovalec bo prejel nizko oceno, če:

- Za čiščenje parne cevi uporabite nenamensko krpo (uporabite jo za druge namene kot za čiščenje parne cevi).
- S krpo naredite nekaj, kar ni sanitarno ali varno za hrano (npr. dotikajte se obraza ali ust itd.).
- Uporabi krpo, ko se ta enkrat dotakne tal.

## **13.4. Izvedba**

### **13.4.1. Delovni prostor urejen in čist na začetku in koncu**

- A. Čistoča in organizacija tekmovalčevega delovnega mesta (delovna miza, pripravljalna miza, vrh stroja) bosta ocenjeni na lestvici med 0 in 6. Če je območje neurejeno, se dodeli 0 točk.
- B. Okoli kavnega mlina je dovoljeno imeti majhno količino kavne usedline.
- C. Delovni prostor mora biti organiziran na praktičen in učinkovit način.
- D. Tekmovalec mora imeti na voljo najmanj 3 čiste krpe, ko se začne čas nastopa. Krpe morajo imeti namen (npr. 1 za parno cev, 1 za sušenje/čiščenje košar, 1 za čiščenje bara. V to štetje je vključena brisača na tekmovalčevem predpasniku/osebi).

- E. Na začetku tekmovalnega časa v skodelicah ne sme biti vode. Če je v skodelicah na vrhu aparata za espresso kadar koli kaj vode, bo tekmovalec prejel oceno 0 na vsakem od tehničnih listov.
- F. Tekmovalci imajo lahko puk "pogače" v portafiltrih na začetku svojega tekmovalnega časa. To se ne bo štelo za čisto območje ob zagonu.
- G. Delovni prostor mora biti po koncu tekmovalčevega tekmovalnega časa čist. Okoli mlinčka je dovoljeno imeti majhno količino kavne usedline.
- H. Če pride do nesreče (npr. tekmovalec razlije 1 pijačo), jo mora tekmovalec očistiti do konca svojega nastopa.
- I. Čiščenje med delom (odstranjevanje porabljene kave, brisanje miz) bo pripomoglo k rezultatu tekmovalca.
- J. V to oceno so vključeni vsi izdelki in pripomočki (npr. tamperji, skodelice, pladnji, vrči itd.), vključno s predmeti na espresso avtomatu in delovnih mizah.
- K. Porabljeni paki "pogače" so dovoljeni v portafiltrih ob koncu nastopa in niso del točkovanja.

#### 13.4.2. Splošni vtis

Splošni vtis tekmovalčeve tehnične zmogljivosti bo ocenjen na lestvici od 0 do 6. Elementi, ki jih je treba upoštevati, vključujejo:

- A. Tekmovalčev celoten potek dela in uporaba orodij, opreme in dodatkov.
- B. Sposobnost tekmovalca, da razume pravilno uporabo in delovanje aparata za espresso.
- C. Tekmovalec mora pokazati razumevanje pravilne uporabe in delovanja kavnega mlina – vključno z upravljanjem kave v in skozi mlin. Tekmovalec bi moral prilagoditi mletje v času priprav. Tekmovalci naj zmeljejo kavo za vsako ekstrakcijo ali set ekstraktij espressa.
- D. Tekmovalec poskuša doseči ekstrakcijske čase v 3-sekundnem odstopanju in prostornino napitka v skodelici 25-35 ml (30 ml +/- 5 ml). Čas ekstrakcije mora biti najmanj 15 sekund za macchiato in 20 sekund za lattes.
- E. Tehnični sodnik je odgovoren za preverjanje znanja tekmovalcev o mlinčku in doslednosti doziranja in spretnosti tampanja/pritiskanja. Sodniki morajo paziti na ravno tampanje, znake chanelinga in doslednost tampanja.
- F. Tehnični sodnik bo ocenil tekmovalčev potek dela skozi celotno predstavitev, vključno z organizacijo in postavitvijo orodij, skodelic in dodatkov; tekmovalčevo gibanje in tok v delovni postaji in okoli nje; čistoča in vzdrževanje postaje (oprema, pulti, brisače, vrči); upravljanje kave in mleka.



- G. V tej kategoriji bo dano 0 točk v primeru, da je kakršna koli tekočina ali sestavine postavljena na vrh stroja.
- H. Tekmovalec vzdržuje portafiltra čiste.
- I. Tekmovalec mora odstraniti vso vodo ali umazanijo na ali v portafiltru s čiščenjem. Izpiranje, uporaba brisače in brisanje s prsti so vse sprejemljive metode za doseg čistega portafiltra.
- J. Tekmovalec mora pokazati razumevanje pravilne uporabe in delovanja parne cevi pri ustvarjanju zahtevane kakovosti teksturiranega mleka.

## 14. Postopek vizualne ocene

Sledi razlaga vizualnega lista rezultatov.

Vizualni standardi so enaki za vse napitke v predtekmovalnem, polfinalnem in finalnem krogu, razlikujejo pa se le po številu napitkov, ocenjenih v vsakem krogu.

### 14.1. Predtekmovalni krog - Art Bar

- A. Dodatek predtekmovalnega kroga na območju bara omogoča tekmovalcem, da premikajo meje v svoji ustvarjalnosti in umetniški estetiki brez stresa ob sojenju na odru. Predstavljeni vzorci bi morali biti navdih za bariste po vsem svetu in biti impresiven prikaz baristovih veščin za širšo javnost..
- B. Fotografije bo ocenjevala komisija, sestavljena iz najmanj 4 sodnikov, 3 certificiranih sodnikov SLAC in 1 sodnik, ki je lahko izbran zaradi svojega umetniškega znanja (kuhar, umetnik, oblikovalec itd.), ki in ni potrebno, da ima strokovno znanje za kavo.
- C. Sodniki bodo pijače ocenili na podlagi njihovega splošnega privlačnega vtisa.

### 14.2. Predtekmovanje, polfinale in finale – nastop na odru

Vzorci bodo vsi vizualni sodniki ocenjevali po naslednjih merilih. Pomembno je, da vizualni sodniki dosledno upoštevajo ta merila..

#### 14.2.1. Dva enaka vzorca, ki se ujemata s predstavljeno sliko

Sodniki bodo ocenili podobnost 2 predstavljenih vzorcev s predstavljeno sliko. Ker tekmovalci dokazujejo svoje spretnosti pri repliciranju predvidenega vzorca, je to edina kategorija, kjer bodo sodniki pregledali oba predstavljeni vzorca in ne le vzorec, ki jim je bil posebej predstavljen..

6 točk bosta prejela le 2 vzorca, ki sta enaka predstavljeni sliki, ne glede na kakovost dizajna na predstavljeni sliki (ta razdelek označuje podobnosti in ne kakovost samega vzorca). 2,5 točke se dodelijo, če je bil 1 vzorec enak predstavljeni sliki, drugi pa sploh ni bil podoben sliki. 0 točk se dodeli,

če oba vzorca sploh nista podobni sliki.

#### **14.2.2. Vizualna kakovost pene**

Sodniki bi morali vizualno oceniti kakovost pene na napitku za gladko, sijajno in bogato konsistenco brez mehurčkov. Sodniki bodo ocenili samo 1 skodelico, ki jim je bila predstavljena v tem delu.

#### **14.2.3. Kontrast med sestavinami**

Sodniki bodo pregledali samo napitek, ki jim je bil predstavljen. Visoke točke bodo prejeli vzorci, ki prikazujejo oster kontrast med površino pijače in belo mlečno peno. Nenamerno mešanje/zamegljevanje kontrasta bo zmanjšalo to oceno.

Sodniki morajo upoštevati področja mešane smetane in mlečne pene, ki jih tekmovalec namenoma ustvari kot zahtevo zelenega vzorca.

#### **14.2.4. Harmonija, velikost in položaj vzorca**

Sodniki bodo pregledali le vzorec, ki jim je bil predstavljen. Tekmovalci naj vzorec poravnajo z ročajem skodelice, da bo kazal kot kazalec na uri 3.

Sodniki bodo pregledali velikost in položaj vzorca ter njegov odnos do skodelice. Če vzorec vključuje več elementov, bodo sodniki pregledali položaj in ravnotežje.

#### **14.2.5. Uspešno dosežena težavnostna stopnja**

Sodniki bodo pregledali le vzorec, ki jim je bil predstavljen. Uspešno doseženi težki vzorci bodo prejeli visoke ocene. Če tekmovalec poskusi težak vzorec, vendar tega vzorca ne predstavi v predstavljenem napitku, je treba pričakovati nizek rezultat.

#### **14.2.6. Splošni privlačen vtis**

Sodniki bodo pregledali le napitek, ki jim je bila predstavljen. Sodniki bi morali pregledati videz napitka v celoti glede na njegov osebni vpliv nanje. Sodniki bodo upoštevali ustvarjalnost vzorca. Najvišje točke bodo podeljene za predstavitev dizajna, ki premika meje v latte art veščinah in tehnikah. Sodniki želijo prepoznati temeljne veščine latte arta, kot je prosto vlivanje, in dati višje točke, ko se te veščine dvignejo na novo raven in izboljšajo z nadaljnjimi tehnikami (na tistih kategorijah napitkov, ki to dovoljujejo). Za oceno tega razdelka je morda vredno razmisliti, kako lahko stranka, ne pa strokovnjak za kavo, oceni predstavljeni vzorec.

#### **14.2.7. Profesionalna izvedba**

Tekmovalca se bo ocenilo glede na storitvene spretnosti, pridih in slog, ki ga pokaže pri kreaciji napitkov.

Upoštevana bo tudi splošna higiena skozi celotno predstavitev in gostoljubne veščine.

Profesionalnost se ocenjuje z opazovanimi lastnostmi, ki so pomembne za poklic barista, vključno s tehniko, pripravo, pravilno uporabo opreme, dobrimi spretnostmi za pomoč strankam ter sposobnostjo upravljanja delovnega procesa in časa. Tekmovalec mora dokazati, da je profesionallec za kavo, ki ima nadzor nad njihovim nastopom in latte artom.

Ker več tekmovalcev lahko tekmuje hkrati in ne bodo imeli mikrofona ter svoje glasbe; zato ni pričakovati, da bodo podali podrobno besedno predstavitev.

### **14.3. Pritožbe na SLAC**

#### **14.4. Vprašanja, povezana s sodnikom**

Na večino vprašanj o beleženju rezultatov bo odgovorjeno med sestankom tekmovalca. Če tekmovalec ugovarja ocenam enega ali več sodnikov, se lahko tekmovalec sestane s svojim glavnim sodnikom med sestankom tekmovalca, da pojasni svoj protest. Če glavni sodnik ni dosegljiv, se lahko tekmovalec pogovori z vodjo sodnikove operacije na kraju samem. Če težava ni rešena, lahko tekmovalec pisno protestira pri ZSKS (glej Pritožbe spodaj). To bo pregledalo vodstvo sodnikov in komite za operacijo tekmovanja ZSKS. Odločili bodo na kraju samem, predstavnik tekmovalnega operativnega odbora ZSKS pa bo o odločitvi obvestil tekmovalca..

V malo verjetnem primeru, da glavni sodnik ali katero koli drugo osebje SLAC odkrije ali sumi na morebitno nepošteno vedenje sodnika SLAC med ocenjevanjem tekmovalca, velja naslednje:

- Glavni sodnik bo od uradnega zapisničarja zahteval vrnitev vseh veljavnih zapisnikov.
- Glavni sodnik se bo srečal s sodnikom(-i) SLAC, osebjem ZSKS in predsednikom(-i) tekmovalnega odbora ZSKS, da oceni situacijo.
- Osebje ZSKS in predsednik(i) komiteja za tekmovanje ZSKS bodo nato o zadevi odločali na zaprti seji.
- Če je zadeva nepoštenosti obsežna, imajo predsednik(i) tekmovalnega operativnega komiteja ZSKS pooblastila, da odločijo, da bo sodnik SLAC izključen iz sojenja na vseh prihodnjih tekmovanjih, ki jih odobri SLAC.

#### **14.5. Težave, povezane s konkurenti**

Če ima tekmovalec težavo ali protest glede SLAC med tekmovanjem, mora tekmovalec kontaktirati organizatorja dogodka SLAC. Organizator dogodka bo nato določil, ali je težavo mogoče rešiti na kraju samem pri SLAC ali pa bo za težavo potrebna pisna pritožba po SLAC.

Če se organizator dogodka SLAC odloči, da je težavo in/ali protest mogoče rešiti na kraju samem v SLAC, bo organizator dogodka SLAC kontaktiral vpleteno stranko ali stranke, da zagotovi pošteno zastopanje. O vprašanju in/ali protestu tekmovalca se bo razpravljalo, odločitev pa bosta skupaj

sprejeta na kraju samem s strani organizatorja dogodka SLAC in imenovanega predstavnika vodje delovanja sodnikov ZSKS. Organizator dogodka SLAC bo tekmovalca obvestil o odločitvi.

## 14.6. Pritožbe

Če se oseba z odločitvijo ne strinja, se lahko na odločitev pisno pritoži na Komite za operativno tekmovanje ZSKS. Vse odločitve, ki jih sprejme komisija, so dokončne.

Pritožbeno pismo mora vsebovati naslednje:

- Ime in priimek;
- Datum;
- Jasna in jedrnata izjava o pritožbi
- Referenca datuma in časa (če je primerno)
- Komentarji in predlagana rešitev
- Vpletena stranka/stranke
- Kontaktni podatki

Kakršni koli pisni protesti/pritožbe, ki izpuščajo te informacije, ne bodo upoštevani. Vse osebe morajo v 24 urah po dogodku oddati pisno pritožbo ali pritožbo vodji dogodka SLAC po e-pošti na naslov [klemen.macek@zsk.si](mailto:klemen.macek@zsk.si).

## 14.7. Pritožbe pregleda Strateški odbor za konkurencu

Strateški komite za tekmovanja ZSKS bo pregledal pisne pritožbe ali pritožbe in si prizadeval odgovoriti v najkrajšem možnem času. Upoštevajte, da bo končni sklep dostavljen v 30 dneh po prejemu. Strateški komite za tekmovanja ZSKS bo pisno kontaktiral osebo po elektronski pošti s končnimi odločitvami.

Ljubljana 8.5.2022  
Združenje Specialty kave Slovenija

Sabin A. Minea, predsednik

Klemen Maček, podpredsednik